

# فوازير

## مربع الحروف

كون الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة في المربع في أى إتجاه : أفقيًا، أو رأسيًا أو في اتجاه منحرف، وضع حروف كل منها في إطار كالمثال الظاهر في القائمة لكلمة (أحد). لاحظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر في تركيب أكثر من كلمة.



أحد	دحر	غزالة	هاتف
أرافقه	رقة	فأر	هدد
أرغن	روية	فرز	هدير
آلة	شاحنة	فلح	هى
تركى	شفافة	قلم	نهو



## من هي؟

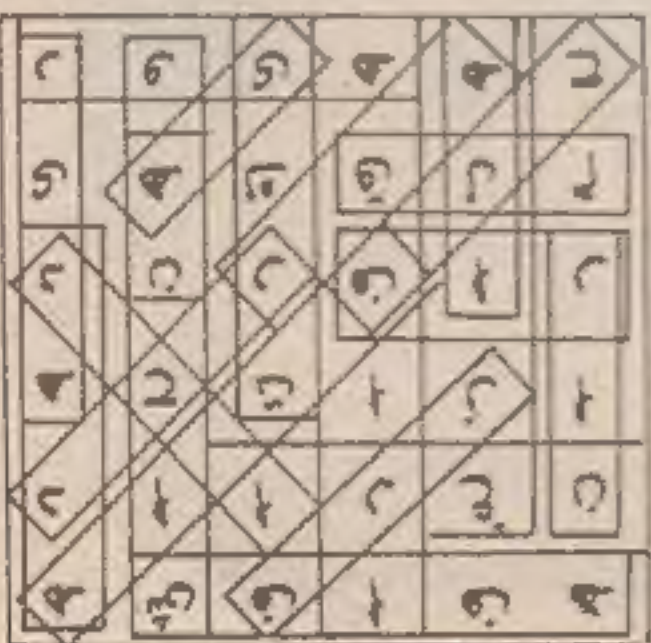


١٩٤٦ - ١٨٧٨

من [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

- من رائدات الحركة النسائية في مصر.
- شاركت زوجها الزعيم سعد زغلول في كفاحه الوطني.
- سميت «أم المصريين» لمواقفها الوطنية الرائعة.

الحلول :



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

١٨١

٣٣

٣٣

٣٣

٣٣

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

## دنيا الأرقام

• من الرقم (٤) وعن طريق تكراره ثمانى مرات .. هل يمكنك أن تحصل على الرقم ١٧٦ ؟

• إليك هذه اللعبة اللطيفة : اطلب إلى صديقك أن يختار رقما ويحتفظ به لنفسه، ثم يجرى عليه العمليات الحسابية التالية بالترتيب :

١- يضيف إليه ٩ ٢- يضربه في ٢

٣- يطرح منه ٤ ٤- يقسمه على ٢

٥- يطرح الرقم الذى اختاره في البداية من الناتج

والآن أخبره أن النتيجة هي «٧» .. وسوف تكون هذه هي

النتيجة دائما مهما اختار صديقك من أرقام

## ما هذه الشجرة؟

إنى رأيتُ شجرةً  
غصونها مبغثرة  
وليس فيها ثمرة  
تبدو كمثل جزرة  
جذورها مستترة  
مصفوفة معطرة  
أنتبتها الخلاق  
ولونها براق  
ولا لها أوراق  
وما لها مذاق  
وليس فيها ساق  
أحسنت يا خلاق

أبو سماح



# الشمس

كل عام وأنت بخير مع بداية عام ١٩٨٠، ومع أول العام الماضي أهدينا إليك «مفكرة» نرجو أن تكون قد استفدت منها في تنظيم مواعيدك.. ونهدي إليك الآن موضوعاً حول «التقويم».

السؤال: هل تعرف متى بدأ الإنسان يعرف التقويم السنوي؟

الميلادية - عبارة عن ١٢ شهراً، أي ٣٦٥ يوماً و ٥ ساعات و ٤٨ دقيقة و ٤٦ ثانية. والفارق بين السنتين ١١ يوماً.. تقريباً.

## التقويم الروماني

وكان البابليون والهندوس يرون أن اليوم يبدأ بشروق الشمس.. أما المصريون والرومان فكانوا يبدأون يومهم عند منتصف الليل.. وهذا هو الأصح. وكان أول تقويم عمله الرومان عام ٧٣٨ قبل الميلاد، وجعلوا فيه السنة عشرة شهور، تبدأ في مارس، ومدتها ٣٠٤ أيام وسمي التقويم الروماني.

## تقويم يوليوس قيصر

ومع مرور الزمن عرف الإنسان الكثير من المعلومات عن نظام الكون، وفي عام ٤٦ قبل الميلاد أعاد يوليوس قيصر السنة الشمسية وجعلها ١٢ شهراً، وغير من بداية السنة وجعلها أول يناير (بدلاً من أول مارس)، وأضاف شهراً جديداً هو شهر يوليو، نسبة إليه طبعاً. لكن ظل هذا التقويم - الذي أطلق عليه تقويم يوليوس - به بعض الأخطاء.. وفي عام ١٥٨٢ أعاد البابا جريجوري الثالث عشر تصحيحها إلى النظام الذي نسير عليه الآن.

الإنسان البدائي لم يعرف بالطبع التقويم ولكنه لاحظ ولا شك تعاقب الليل والنهار، كما لاحظ تعاقب الحر والبرد. وذلك قاد أبناء مصر القديمة بالذات إلى ضرورة اكتشاف تنظيم لقياس الزمن، وكان القمر دليلهم الأول.. يظهر هلالاً، ويصير بدرأ ثم يتناقص إلى أن يختفي ليظهر من جديد.. ولكن الشهر القمري لم يكن صالحاً لتنظيم الزراعة، إذ أحياناً يأتي ذلك الشهر في الصيف، وأحياناً في الشتاء. وقد اشتكى فلاح مصري في نقوش مرسومة على الجدران من هذا التغير الحادث. ورأى المصريون أن يجعلوا الشهر ثلاثين يوماً، وتركوا خمسة أيام بلا تاريخ.. وبذلك توصلوا إلى التقويم القمري، ثم الشمسي، وكانوا يتركون يوماً سادساً كل أربع سنوات.

السنة القمرية.. والشمسية والسنة القمرية - وهي نفس السنة الهجرية - عبارة عن ١٢ شهراً، أي ٣٥٤ يوماً و ٨ ساعات و ٤٨ دقيقة. وقد بدأت مع هجرة الرسول من مكة إلى المدينة (عام ٦٢٢ ميلادية).

والسنة الشمسية - وهي نفس السنة



## الشهور الميلادية

## الشهور السريانية

## الشهور الهجرية

## الشهور القبطية (المصرية القديمة)

توت  
بابه  
هاتور  
كيهك  
طوبه  
أمشير  
برمهات  
برموده  
بشنس  
بؤونة  
أبيب  
مسرى

ربيع الأول  
جمادى الآخرة  
رمضان  
ذو الحجة

صفر  
جمادى الأولى  
شعبان  
ذو القعدة

المحرم  
ربيع الثاني  
رجب  
شوال

كانون أول  
آذار  
خزيران  
أيلول

تشرين أول  
تشرين ثان  
شباط  
آيسار  
آب

كانون ثان  
نيسان  
تموز

مارس  
يونيو  
سبتمبر  
ديسمبر

يناير  
أبريل  
يوليو  
أكتوبر  
نوفمبر  
أغسطس



# صندوق الدنيا

## الدَّفءُ

عداد: أبو هشام

رسوم: نجيب فرح

أقبل الشتاء...

وهو بحمد الله في وطننا دافئ إلى حد كبير. إذا أنت قارنته بأوروبا، التي تغطي الثلوج مساحات كبيرة منها... والإنسان من الحيوانات ذات الدم الحار، التي تحتفظ بدرجة حرارتها شبه ثابتة رغم تغير الجو... بعكس ذوات الدم البارد كالشعابين والأسماك التي تتغير درجة حرارتها حسب الجو المحيط بها... والإنسان يكتسب درجة حرارته من احتراق الغذاء مع الأكسوجين في خلايا جسمه... ومقياس الحرارة - الترمومتر - لا يرتفع عن درجة حرارة

42°م... وإذا زادت الحرارة

عن الدرجة العظمى

أو نقصت عن الصغرى

(35°م) يفقد الجسم كل

قدراته، ويموت... لذلك

يحاول الإنسان أن يحتفظ

بحرارته عند 37°م... وهو في

الشتاء يستعين على ذلك

بأشياء عدة، لذلك كانت

جداتنا تقول...

«الدَّفء عفا، والبرد قلة معرفة»

أي إن في الدفء صحة وعافية، وإنه إذا شعر الإنسان بالبرد، فذلك يرجع إلى قلة معرفته وخبرته بوسائل التدفئة، لذلك نقدم لكم هذه «المعرفة» عنها.

\* الطعام هو الوسيلة الأولى للاحتفاظ بالدفء والحرارة، بجانب مساعدته للإنسان على النمو، وإعطائه الطاقة ليتحرك ويعمل... وهناك مواد تزيد من إحساسنا بالدفء كالدهنيات.

\* والملابس ضرورية للتدفئة: الصوف والوبر و«النيلون»... ابتكر الإنسان الحذاء المبطن لتدفئة قدميه، والقفاز ليديه، وألواناً من أغطية





# صندوق الدنيا

## الدَّفءُ

عدد: أبو هشام

رسم: نجيب فرح

أقبل الشتاء...

وهو بحمد الله في وطننا دافئ إلى حد كبير، إذا أنت قارنته بأوربا، التي تغطي الثلوج مساحات كبيرة منها.. والإنسان من الحيوانات ذات الدم الحار، التي تحتفظ بدرجة حرارتها شبه ثابتة رغم تغير الجو.. بعكس ذوات الدم البارد كالزواحف والأسماك التي تتغير درجة حرارتها حسب الجو المحيط بها.. والإنسان يكتسب درجة حرارته من احتراق الغذاء مع الأكسوجين في خلايا جسمه.. ومقياس الحرارة - الترمومتر - لا يرتفع عن درجة حرارة

٤٢°م.. وإذا زادت الحرارة عن الدرجة العظمى أو نقصت عن الصغرى (٣٥°م) يفقد الجسم كل قدراته، ويموت.. لذلك يحاول الإنسان أن يحتفظ بحرارته عند ٣٧°م.. وهو في الشتاء يستعين على ذلك بأشياء عدة، لذلك كانت جداتنا تقول..

«الدَّفء عفا، والبرد قلة معرفة»

أي إن في الدفء صحة وعافية، وإنه إذا شعر الإنسان بالبرد، فذلك يرجع إلى قلة معرفته وخبرته بوسائل التدفئة، لذلك نقدم لكم هذه «المعرفة» عنها.

\* الطعام هو الوسيلة الأولى للاحتفاظ بالدفء والحرارة، بجانب مساعدته للإنسان على النمو، وإعطائه الطاقة ليتحرك ويعمل.. وهناك مواد تزيد من إحساسنا بالدفء كالدُهنيّات.

\* والملابس ضرورية للتدفئة: الصوف والوبر و«النابلون».. ابتكر الإنسان الحذاء المبطن لتدفئة قدميه، والقفاز ليديه، وألواناً من أغطية

الرأس لرأسه.. ومعها الأغطية الصوفية ليلاً. والطريف أن الإنسان عرف أن الملابس القاتمة تمتص الحرارة أكثر، لذلك يرتديها في الشتاء. \* والشمس وسيلة طبيعية للتدفئة.. ودرجة الحرارة في الظل أقل كثيراً منها في الشمس.. وقد لجأ الإنسان إلى المشاتي الطبيعية لقضاء جانب من الشتاء، واشتهرت أسوان والأقصر في هذا المجال.

\* والنار كانت دائماً وسيلة تدفئة منذ اكتشفها الإنسان.. وكانت مدفأة الفحم في المدينة، والحطب في القرية، من أجمل الأشياء التي تجتمع حولها الأسرة لشرب الشاي وشئ الذرة و«أبو فروة».

\* وحاول الإنسان أن يُشيع الدفء في كل ما حوله.. لذلك لجأ إلى تدفئة البيوت والغرف.. وكانت الأنابيب التي تمر فيها المياه الساخنة هي أول ما اتجه إليه تفكيره.. وعندما توصل الإنسان إلى الكهرباء نجح في استخدامها في العديد من أجهزة التدفئة.. أسلاك توهج وتحمّر وتملأ الغرفة بالدفء.. أو أجهزة تكييف الهواء الدافئ تجعل الجو مختلفاً عن الصقيع بالخارج.

\* وقد بدأ الإنسان في الانتفاع بالطاقة الشمسية، يخزنها نهائياً ويستخدمها في تدفئة المنازل، والمياه، وفي الطبخ وغير ذلك، وهي أرخص، ولا تستنفد، لأنها تستمد حرارتها من الشمس الساطعة، خاصة في مثل بلادنا.

● على أن أدفاً مكان في الوجود هو: حضن الأم.. لسبب بسيط هو أنه يحمل الدفء الطبيعي ومعه الدفء المعنوي المنبعث من الحب المتبادل.. والآن...

هل تعرف ما هي (الدفئة)؟

.. يسمونها أحياناً (صوبة)، وهي بيت من زجاج، أو مغطى بالنابلون، تُزرع بداخله النباتات في درجات حرارة ورطوبة يمكن تنظيمها.. أحياناً تكون عدة أفدنة مزروعة بالأزهار والخضروات والفاكهة، للحصول عليها في غير موسمها.

### حول التدفئة

● في حدائق الحيوان يحاولون مساعدة الحيوانات على احتمال الحر على احتمال الحر والبرد.. مثلاً: الدب القطبي يصنعون له بحيرة ماء بارد صيفاً.

● أول من ابتكر «الترمومتر» جاليليو.. وفهرنهايت أول من استخدم الزئبق في الترمومتر.. والمقياس المئوي اخترعه أندرس سيلزيوس (٣٢° ف تساوي درجة صفر مئوي).

● تصنع الآن أغطية صوفية (بطانيات) بداخلها أسلاك كهربائية للتدفئة في أثناء النوم.

● الإسكيمو في إقليم التندرا يعيشون في بيوت من الجليد.. حيواناتهم تحمل البرد، وهم يأكلون طعاماً خاصة ويلبسون جلود الحيوانات والصوف والوبر.



● على أن أدفاً مكان في الوجود هو : حِضْن الأم .. لسببٍ بسيطٍ هو أنه يحملُ الدفءَ الطبيعيَّ ومعه الدفءُ المعنويُّ المنبعثُ من الحبِّ المتبادل ●  
والآن ...

هل تعرف ما هي ( الدفئة ) ؟

.. يسمونها أحياناً ( صوبة ) ، وهي بيتٌ من زجاج ، أو مغطى بالنايلون .  
تُزرع بداخله النباتاتُ في درجات حرارةٍ ورطوبةٍ يمكن تنظيمُها .. أحياناً تكون عدةُ أفدنةٍ مزروعةٌ بالأزهار والخضروات والفاكهة ، للحصول عليها في غير موسمها .

## حول التدفئة

● في حداثتي الحيوان يحاولون مساعدة الحيوانات على احتمال الحرِّ على احتمال الحرِّ والبرد .. مثلاً : الدب القطبي يصنعون له بحيرة ماءً باردٍ صيفاً .

● أول من ابتكر « الترمومتر » جاليليو .. وفهرنتيت أول من استخدم الزئبق في الترمومتر .. والمقياس المئوي اخترعه أندرس سيلزيوس ( ٣٢° ف تساوي درجة صفر مئوي ) .  
● تصنع الآن أغطية صوفية ( بطانيات ) بداخلها أسلاك كهربية للتدفئة في أثناء النوم .

● الإسكيمو في إقليم التندرا يعيشون في بيوت من الجليد .. حيواناتهم تحتملُ البرد ، وهم يأكلون أطعمة خاصة ويلبسون جلود الحيوانات والصوف والوبر .

الرأس لرأسه .. ومعها الأغطية الصوفية ليلاً .  
والطريف أن الإنسان عرف أن الملابس القاتمة تمتص الحرارة أكثر ، لذلك يرتديها في الشتاء .  
\* والشمس وسيلة طبيعية للتدفئة .. ودرجة الحرارة في الظل أقل كثيراً منها في الشمس ..  
وقد لجأ الإنسان إلى المشاتي الطبيعية لقضاء جانب من الشتاء ، واشتهرت أسوان والأقصر في هذا المجال .

\* والنار كانت دائماً وسيلة تدفئة منذ اكتشافها الإنسان .. وكانت مدفأة الفحم في المدينة ، والحطب في القرية ، من أجمل الأشياء التي تجتمع حولها الأسرة لشرب الشاي وشئ الذرة و « أبو فروة » .

\* وحاول الإنسان أن يُشيع الدفء في كل ما حوله .. لذلك لجأ إلى تدفئة البيوت والغرف .. وكانت الأنايب التي تمر فيها المياه الساخنة هي أول ما اتجه إليه تفكيره .. وعندما توصل الإنسان إلى الكهرباء نجح في استخدامها في العديد من أجهزة التدفئة .. أسلاك توهج وتحمر وتملأ الغرفة بالدفء .. أو أجهزة تكييف الهواء الدافئ تجعل الجو مختلفاً عن الصقيع بالخارج .

\* وقد بدأ الإنسان في الانتفاع بالطاقة الشمسية ، يخزنها نهاراً ويستخدمها في تدفئة المنازل ، والمياه ، وفي الطبخ وغير ذلك . وهي أرخص ، ولا تُستنفد ، لأنها تستمدُّ حرارتها من الشمس الساطعة ، خاصة في مثل بلادنا .



# حكاية.. زلف البئر

بقلم: أحمد زيادة

رسوم: أسامة حمودة



فيما يرضيه، نُعِزُّ بها الضعيفَ، وندافعُ عنه بدلاً من العدوانِ عليه..

قال شيخُ مُسَيْنَ: «أرى أن تغادرَ ديارنا، ونسير في أرضِ الله حتى نجسدَ مرعىً من المراعى تنزلُ فيه، ونُطعمَ حيواناتنا»..

قال شيخُ القبيلة: «في أثناء أسفاري تعرفتُ برجلٍ جشعٍ يملك بئر ماءٍ طبيعيةً، لا تعتمدُ في مائها على المطر، وإنما تنبع من جوفِ الأرض، وهو يبيع من مائها لمن يريدُ، ويؤجرُ المراعى حولها لمن يدفع.. ونحن والحمدُ لله نملكُ الكثير، ونستطيعُ شراءَ الماء، وتأجيرِ المراعى حتى يعودَ المطرُ والخصبُ لأراضينا»..

وافق الشيوخُ والحكماءُ على رأى شيخِ القبيلة، وبدأوا الرحيلَ لأرضِ الرجلِ الجشعِ، وساروا حتى بلغوها بعد عدةِ أيامٍ وليالٍ من المسير..

وتقدّمَ سعدُ شيخُ القبيلة، وقابله رجالُ الرجلِ الجشعِ على أطرافِ المراعى، وسألوه: ماذا يريدُ هو وقبيلته؟ قال: «جئتُ مُسَالِماً.. أريدُ أن أؤجرَ لقبيلتي جزءاً من المراعى، وحصّةً من ماء البئر».

قال الرجال: «مرحباً بك وأهلاً.. اتركُ رجالَ قبيلتك هنا، وتعالَ لرئيسينا للتفاوضِ على المبلغ الذى تدفعونه في مقابلِ الماء والمرعى».

ووسط خيمةٍ مزركشةٍ مفروشةٍ بفرشٍ غالٍ ونفيسٍ جلس سعدُ في مواجهةٍ رجلٍ بدينٍ قاسى الملامح، لا تعرفُ الابتسامةَ وجهه، وقال له:

- أنت تعرفُ ماضينا ونحن جئنا لنعيشَ وندفع.. اعتدل الرجلُ السمين وقال: «الدفع مقدّمًا، والزمنُ محدّد، وأنى تأخير يعرّضكم للطرد».

قال للرجل الجشع: «سترى منا خيراً إن شاء الله..» ودفع له المبلغ المتفق عليه لمدة شهر، وبدأت قبيلة سعد تستقر في وضعها الجديد. وبدأ الشيخ سعد يتكشف المكان

ترامتُ الصحراءُ، وامتدّت أطرافُها، ونمتُ فيها الأعشابُ، وأخصبتِ المراعى، وتعدّدتُ الآبارُ، وكثرتُ مياهُ المطرِ المخزونةُ في المغارات، واعتدلَ الجو، وتمايلتُ الأشجار.. واتسعتُ مضاربُ القبيلة، واعتزَ رجالُها بأنفسهم، واعتزّوا بالغنى والجاه، فشكروا الله على نعمته شكراً عملياً، فأوقدوا النارَ في الليل ليهتدى المسافرُ التائه في الصحراء.. وأقاموا الولائمَ، وفتحوا ساحاتهم للغرباء، يأكلون ويشربون ويرتاحون فيها، ويتزوّدون منها بالماء والطعام لإتمام رحلتهم.. ولم يكن هذا الكرمُ ينقصُ من رزق القبيلة شيئاً.. فقد كانت الأغنامُ والإبلُ تأكلُ في المراعى، وتسمنُ وتنتج ويزداد إنتاجُها، وتتكاثر تلقائياً بما يُغطى كرمُ القبيلة ويُفيضُ عن حاجتها. وكان زعيم القبيلة رجلاً كريم الأخلاق، واسع الصدر، حليماً لا يفضب إلا للحق، وكثيراً ما يصفحُ عمن يسيءُ إليه ويكرمه فيُجبره على شكره.. وكان واسع الثراء له كثير من الإبل، وكثير من المزارع والأغنام، وعنده أموالٌ ودنانير ذهبية كثيرة.. عاشت قبيلة سعد في ديارها ومضاربها فترةً من الزمن سعيدةً آمنةً، حامدةً الله وشاكرةً، حتى بدأ المطرُ يقلُّ، والآبارُ تجفُّ، والمخزونُ من المياه في المغارات ينفد، والمراعى تُجذِبُ والحيوانات تُهزَلُ وتضعُفُ، ويقلُّ إنتاجُها ويموت، وبدأت بوادر الضيق والفقر تهبُّ على القبيلة.. فذهبوا إلى شيخِ القبيلة وسألوه حلاً..

جمع المشايخُ والحكماءُ وأخذ يستشيرهم فيما يفعل.. قال واحدٌ: «نحن نملك الكثرة والقوة والخيول والسلاح، أرى أن نُغيّرَ على القبيلة البخيلة المجاورة لنا، ونستولى على مراعيها وآبارها، ونسَمِّنَ مواشينا ومواشيهم، ونطعمهم ولا نحرّمهم، ونعلّمهم الكرم».

قال شيخُ القبيلة: «إن الاعتداءَ إجرامٌ وعملٌ غير مشروع، والقوةُ نعمةٌ من الله يجب أن نستعملها



بالتجوال بجواده وسط القبائل المجاورة له والتي تشتري الماء مثله .. وذات يوم خرج وسار بين المراعى على جواده فرأى رجالاً أنهمكهم الجوع، وهدهم العطش، فسألهم ما الذى أوصلهم إلى تلك الحال؟

قالوا: « هذا الرجل جشع طماع، يغالى في ثمن الماء والمرعى، ونحن لا نملك الدفع، فنجوع يوماً ونأكل يوماً، لأن الرجل أخذ مائتنا وتركنا كما ترى ».

سار الشيخ سعد إلى قبيلته حزيناً يفكر في أمر هؤلاء الجياع، وأمر الرجل الجشع .. وبات ليلة ساهراً، وعند الفجر تَوَضَّأَ وصلى وسأل الله أن يُلهمه حلاً، وأخيراً جاءته فكرة عَزَمَ على تنفيذها في الصباح، ونام مطمئناً بعد ليلة مُجْهِد ..

في الصباح توجه الشيخ سعد إلى الرجل الجشع، وطلب منه أن يؤجِّرَ له البئر يوماً خالصاً، ويعطى القبائل اليوم التالى .. فرحَّب الرجل الجشع .. وقال: « موافق » .. ودفع له الشيخ سعد مبلغاً مضاعفاً، وخرج إلى رجاله وقال لهم: - املأوا كلِّ الأواني التى تكفيكم يومين، واملأوا لكل القبائل أوانيهم بما يكفى يومين ..

وشمَّرَ الشبابُ والرجالُ عن سواعدِ الحديد، وبدأوا في

حمل الماء حتى اكتفت كلُّ الخيام ..

وفي اليوم التالى وقف الرجل الجشع على حافة البئر، ينتظر وصول الناس للبئر للدفع وأخذ الماء، ولكن لم يصل أحدٌ، ولم يدفع أحد .. فقال في نفسه لعلمهم لا يجدون المال اللازم للماء .. وانتظر حتى اليوم بعد التالى ولكن لم يأت أحد، فحمل الماء هو ورجاله إليهم في خيامهم، وطلب منهم نصف الثمن فرفضوا، فطلب الربع فرفضوا، فوصل للعُشْرُ فرفضوا .. واستمرت الحال على ذلك .. فذهب الرجل الجشع إلى الشيخ سعد، وقال له:

- إن امتلاكى للبئر لم يعد يفيدنى .. اشتراها منى، فاشتراها الشيخ سعد، وأرسل منادياً في المراعى .. الماء لمن أراد بدون ثمن ..

واحتاج الرجل الجشع الماء هو ورجاله، فجاءوا يطلبون شراء الماء، قال الشيخ سعد: « إن الماء ماء الله .. والخَلْقُ خَلْقُ الله، فكيف نبيعُ مِلْكَ الله لخلقهِ؟ خذ ما شئتَ من الماء لوجهِ الله الذى أخرجه من الأرض ».

قال الرجل الجشع: « امدد يدك يا شيخ سعد، إننى سأتوب، وأسئلك طريق الخير مثلكم، وأودع الطمع إلى الأبد » ..





# كنوز العلم

شديدة إلى اليود الذي فيها .. إنه يؤلم في البداية لحظة قصيرة ثم ينتهي الأمر، لكنه في الواقع يمنع أخطاراً كثيرة .. فهو يقتل الجراثيم، ولا يجعلها تمضي مع الدم من خلال الجرح لتدخل الجسم وتسبب له الأمراض. والحقيقة أن اليود صديق للأطباء، ومساعد لهم في

● ما هو اليود؟



القضاء على الكثير من الميكروبات، بجانب دوره في علاج بعض القدد .. وأجسامنا فيها نسبة من اليود .. ونقص اليود يتسبب في عدد من الأمراض مثل الروماتيزم، وغيره مما يؤلم ويؤجع ..

ومن الطريف أن الزبد واللبن يحتويان على نسبة قليلة من اليود، ولذلك فهما من الأطعمة المفيدة التي تقينا الأمراض الناتجة من قلة اليود ..

ولا ننسى أن الجو عند البحر أيضا كثيرا ما يحتوي على نسبة من اليود.

إنك رأيت ولا شك ذلك السائل الأصفر الداكن المائل إلى البني الذي يُسمى «صبغة اليود»، والذي يوضع على الجروح، ونحس له بألم شديد .. والسؤال: لماذا يضعه الناس على الجروح مع أنه يؤلم؟ ومن أين يأتون به؟ إننا نحصل على اليود من رماد حريق بعض نباتات البحر .. إن بعض البحارة يذهبون إلى عرض البحر للبحث عن هذه النباتات، ويقطعونها .. لأن الإنسان في حاجة



● لماذا نجد للدموع مذاقا ملحا؟



الأعصاب هي التي تنقل الألم إلى إحساسنا. ولما كانت الأظافر والشعر خالية من الأعصاب، فإن قصها لا يؤلمنا، في حين نتألم إذا نزعنا الشعر أو الأظافر من أصولها المغروسة في الجلد، لأن الأعصاب متصلة بتلك الأصول.



● لماذا تنزلق السمكة من بين أيدينا .. عندما نمسك بها؟

لأن فوق جلدها غددا تفرز مادة زيتية، هي التي تساعد على الانزلاق بسرعة في الماء .. وكذلك الإفلات من بين أيدينا!



لأن الماء المالح هو السائل الطبيعي الذي تعيش فيه أجسامنا .. وقد يكون هذا السائل دما، أو دموعا أو سوائا أخرى ..

والدموع مالحة لأن أنسجة العين تحتاج إلى هذا الوسط لتبقى فيه حية تؤدي وظائفها.



## جوائز المسابقة

الفائزون ١ - ٣

١٠ كتب علمية وقصصية

الفائزون ٤ - ١٠

٥ كتب علمية وقصصية

الفائزون ١١ - ٢٠

مجلد صندوق الدنيا



٤٩



## مسابقته فكر . إسال . إبحث . تعرف . بالجائزة وتفيز

هذه الصفحة الجديدة لأصدقائنا من هواة المعلومات والمعرفة .. أى إنها لكم جميعاً ، لأننا نعرف جيداً أن كل قرائنا من هؤلاء الهواة ، لكن ما يأتى فى هذه الصفحة ليس كاملاً متكاملًا .. وليس هذا كسلاً من المحرّر ، ولا هو غير قادر على استكماله ، إنما هو يريدكم أن تشاركوه فى التحرير ، وتعاونوه على تجميع أكبر قدر من المادة العلمية . ومجلتكم « صندوق الدنيا » تفخر بأنها تقدّم الكثير من العلوم والمعارف ، وتود أن تضعوا أيديكم فى أيدينا لكي تصبح صفحتنا تعاونية ، أى تشاركوننا تحريرها بالبحث فى دوائر المعارف ، وإلكتب ، وسؤال المعلمين ، والآباء ... يادروا بالاجابة ، وستظهر نتيجة هذه المسابقة فى شهر مارس المقبل ، لكن ردكم يجب أن يصل إلينا خلال هذا الشهر .

اسمه العلمى « موزا سابيانتم » وهو بذلك أخذ اسمه من اللغة العربية .. لا ينضج على شجرته ، ولا تستخدم البذور غالباً لزراعته ، وبعض القبائل تصنع منه خبزها .. أين يزرع ؟ ما شكل شجرته ؟

الموز

عثمان بن عفان

يلقب بـ « ذى النورين » .. لماذا ؟ ! أصبح خليفةً للمسلمين .. متى ؟ ! صاحب هجرتين .. إلى أين ؟ !

كان الإنسان يحصل على النار بضرب حجرين للحصول على شرارة ، أو يستخدم عدسةً يركز أشعتها لكي يُشعل ورقة أو قطعة قماش .. فى القرن ١٨ بدأت محاولات صناعة الثقاب .. اشترك فيها جون ووكر الإنجليزى ، ثم شارل سوريا الفرنسى ، وبعده فيليبس الأمريكى ... من اخترع ثقاب الأمان المستخدم حالياً ؟ وماذا فى رأس العود ؟

ثقاب



أسوس

مدينة قديمة فى جنوب شرقى آسيا الصغرى .. ما هى آسيا الصغرى ؟ وما هى آسيا ؟ وقعت فيها معركة كبيرة بين قائدين مشهورين : فارسى ويونانى .. من هما ؟ من انتصر ؟ متى كان ذلك ؟



# الأدريسي

بقلم: عبد التواب يوسف

هل تحبون الرحلات؟

أعرف إجاباتكم... وأكاد أسمعكم تقولون:

ومن لا يحبها؟!

سوف أحدثكم عن رحلة، ورحلة بدأ حياته

الجغرافية ورحلاته، وهو في مثل سنكم

أو أكبر منكم بقليل. ورسم أعظم خريطة عرفتها الدنيا، قبل

عصرنا الحديث... الرحالة اسمه بالكامل: أبو عبد الله محمد

الإدريسي... وربما تقرأ اسمه - أو تقرأ عنه - لأول مرة، ولكنك

سوف تحبه كثيراً، وتحترمه كثيراً.

الرحلة الصغير

(سبعة) باللغة الإسبانية، لأنها مبنية على سبعة جبال... ولما كبر

رحل إلى قرطبة، وتعلم فيها، وغادرها ليكمل دراسته في المغرب،

ومنها إلى المشرق لمدة عامين، لدراسة الحساب والهندسة والفلك

والجغرافيا... قبل أن يدعوه الملك روجر النورماندي - حاكم

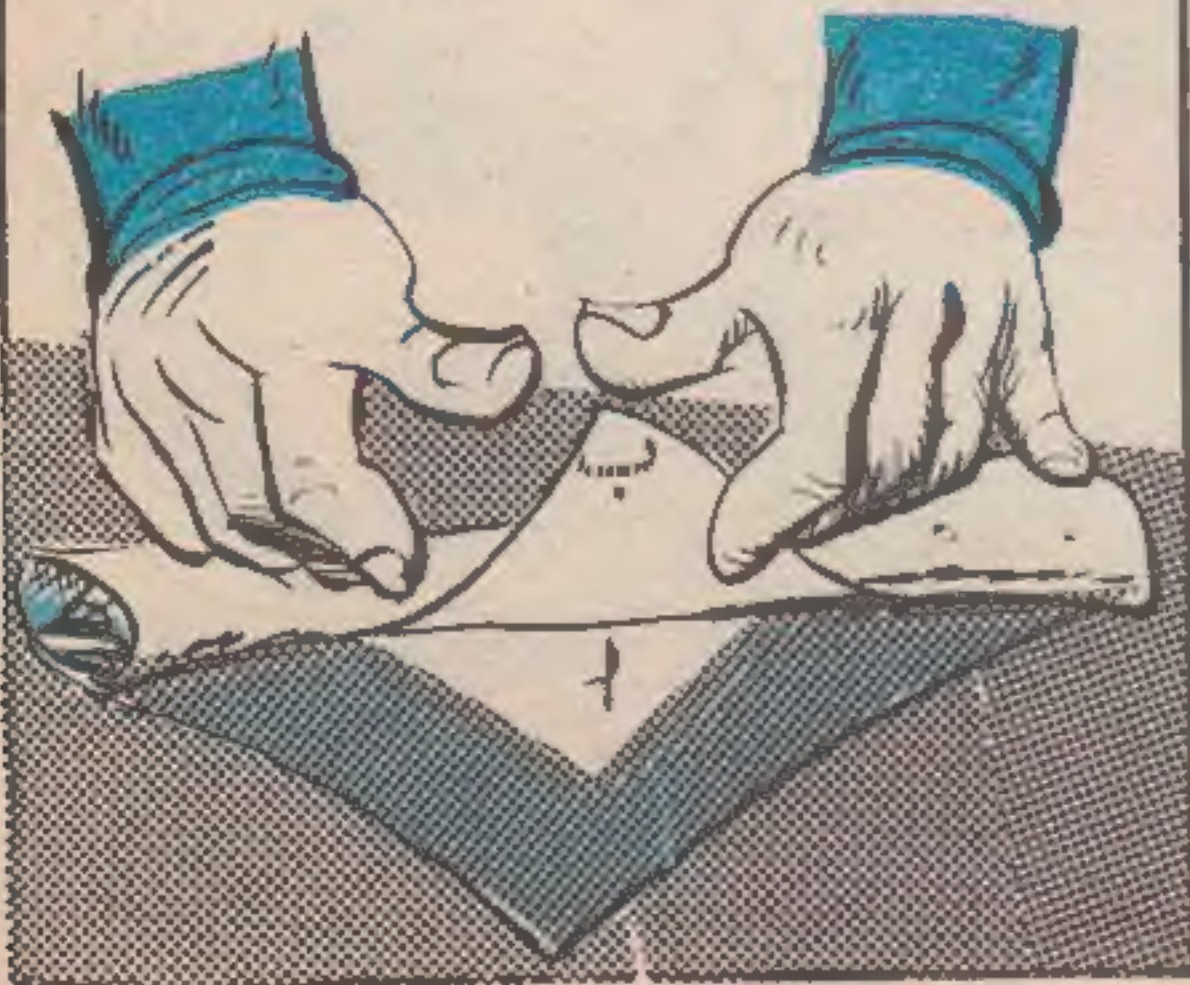
صقلية - لزيارته، ولم يكن عمره حينئذ قد بلغ عشرين عاماً،

واستضافه... لمدة عشر سنوات، ألف فيها كتابه المشهور في

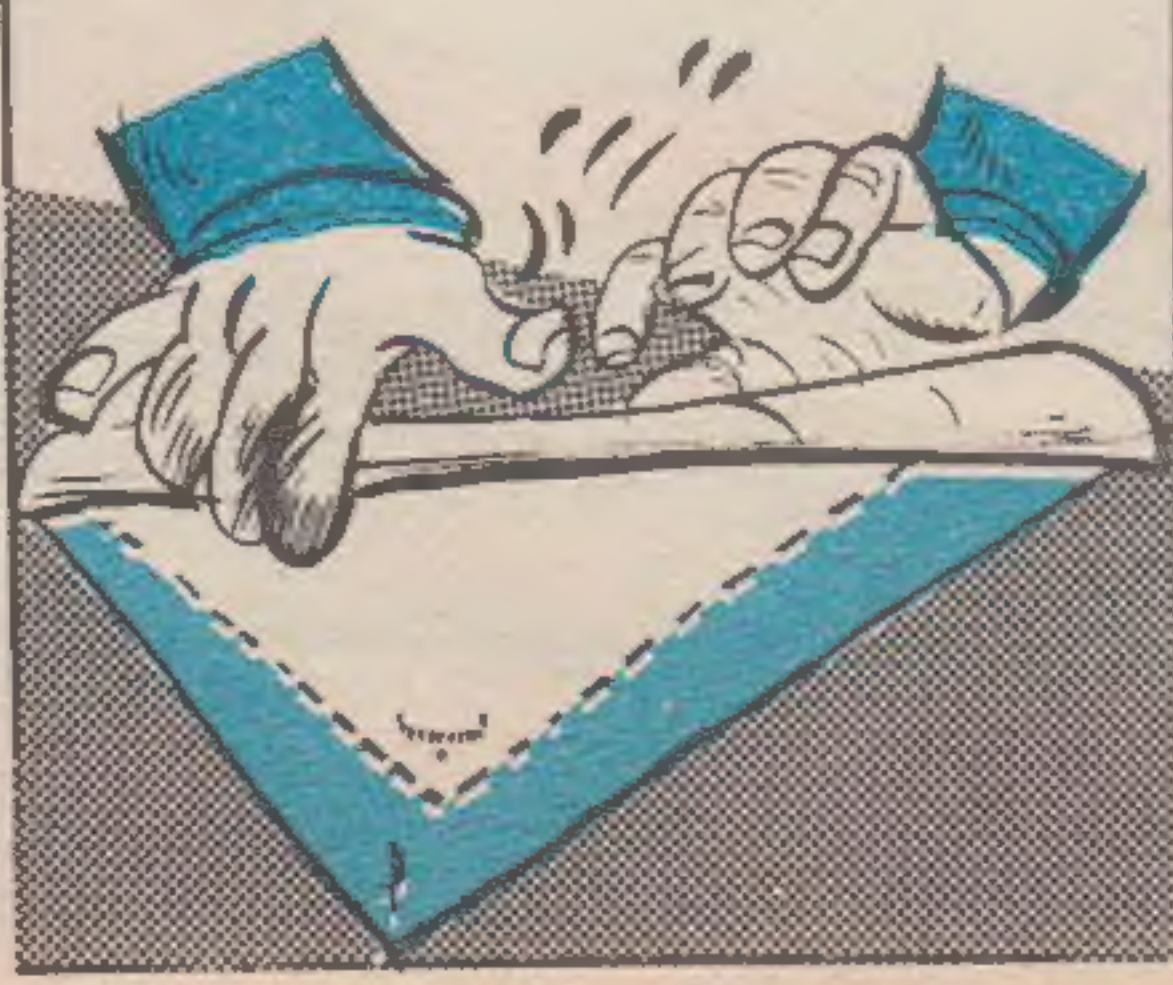
الرحلات، وعنوانه: «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق».



وحين تصل إلى النهاية ستلاحظ أن  
الطرف (ب) سوف يدور مع  
الأنبوبة، ويقع فوق الطرف (أ).  
وهذا هو سر هذه اللعبة السحرية،  
فلا تقل أي شيء عن هذا.



دحرج (ابرم) القلم بداخل المنديل  
إلى الأمام... يتحول المنديل وبدأخله  
القلم إلى أنبوبة، استمر في دحرجة  
الأنبوبة.



هذه لعبة جميلة تستطيع أن تلعبها  
وتدهش بها أصدقاءك.

افرد منديل أمامك على المنضدة. ثم  
أثنيه إلى نصفين على شكل مثلثين. وتأكد  
من أن الطرف العلوي للمنديل (أ)  
يزيد على الطرف السفلي (ب) بحوالي  
٣ سم. وضع قلم فوق المنديل كما  
في الرسم.



أين الخنثى القلج؟!



# أبو الجغرافيا العربية

## الخريطة الرائعة

« روضُ الأُنسِ ، ونزهةُ النفسِ » أو « الممالك والمسالك » .. وانه كتاب « الجامع لأشتات النبات » .. وكتاب « جَنَى الأزهار ، من لروضِ المِعطار ، في عجائب الأقطار » .

إن أجدادك العظماء قد أحبوا الرحلات وكتبوا عنها .. ونعرف أنك تحبُّ الرحلات ، ولكن .. هل تحب « الجغرافيا » بنفسِ القدر الذي تحب به « الرحلات » ؟ ! نرجو هذا ، لأن كاتباً كبيراً كتب عن نهر النيل كتاباً جميلاً ، وعلى الغلاف تحت العنوان كتب : « ليس كتاب جغرافيا » : لأنه يعرف أن كثيرين لا يميلون إليها . كان هذا في سنوات بعيدة ماضية .. لكننا نقف أنك الآن - مثل جدك الإدريسي - تحب الرحلات والجغرافيا معاً !

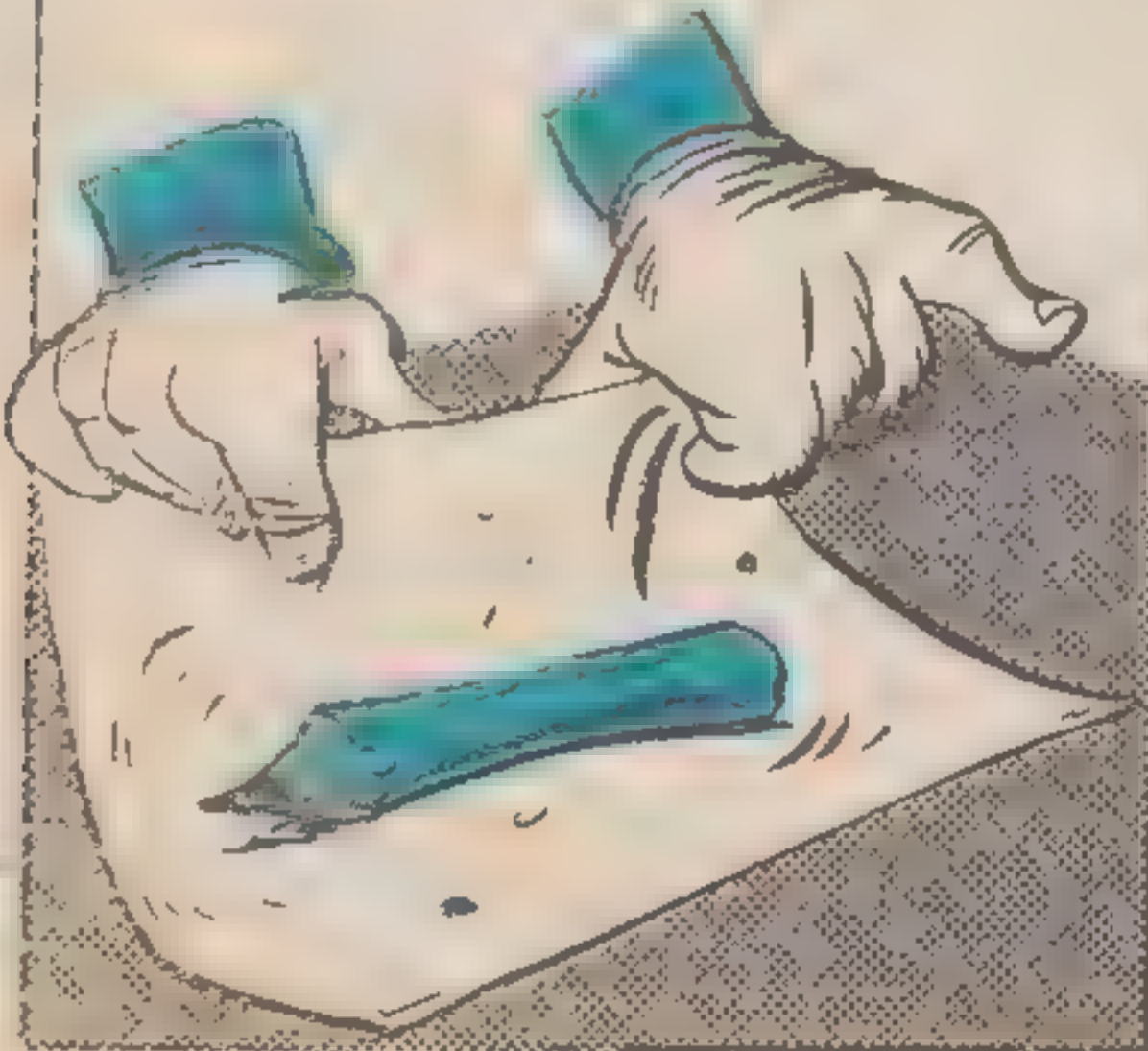
تتهى الإدريسي من كتابه الرائع الذي اعتمد على عشرات الكتب التي سبقته ، وعلى أحاديثٍ عددٍ كبيرٍ من الرُحَّالين ، وعلى رحلاته الخاصة .. وعقب ذلك طلب إليه روجر أن يصنع كرةً عظيمةً من الفضة الخالصة وزنها يزيد على ١٦٠ كيلوجرام ، وينقش عليها صورة الأقاليم السبعة ، ببلادها ، وأقطارها ، وبحارها ، وأنهارها ، وخلجانها ، وطرقها ، على أن يضع وصفاً كاملاً لها في كتاب صغير .. وكانت الخريطة التي رسمها من أفضل الخرائط التي عرفها العالم ، وعُنيَ بها المجمع العلميُّ العراقيُّ ، وحققها ، وأخرج منها خريطةً عربيةً طولها متران ، وعرضها متر .. والطريف أن الإدريسي رسم في الخريطة خطوطاً للطول والعرض !

## رحلات أخرى وكتب أخرى

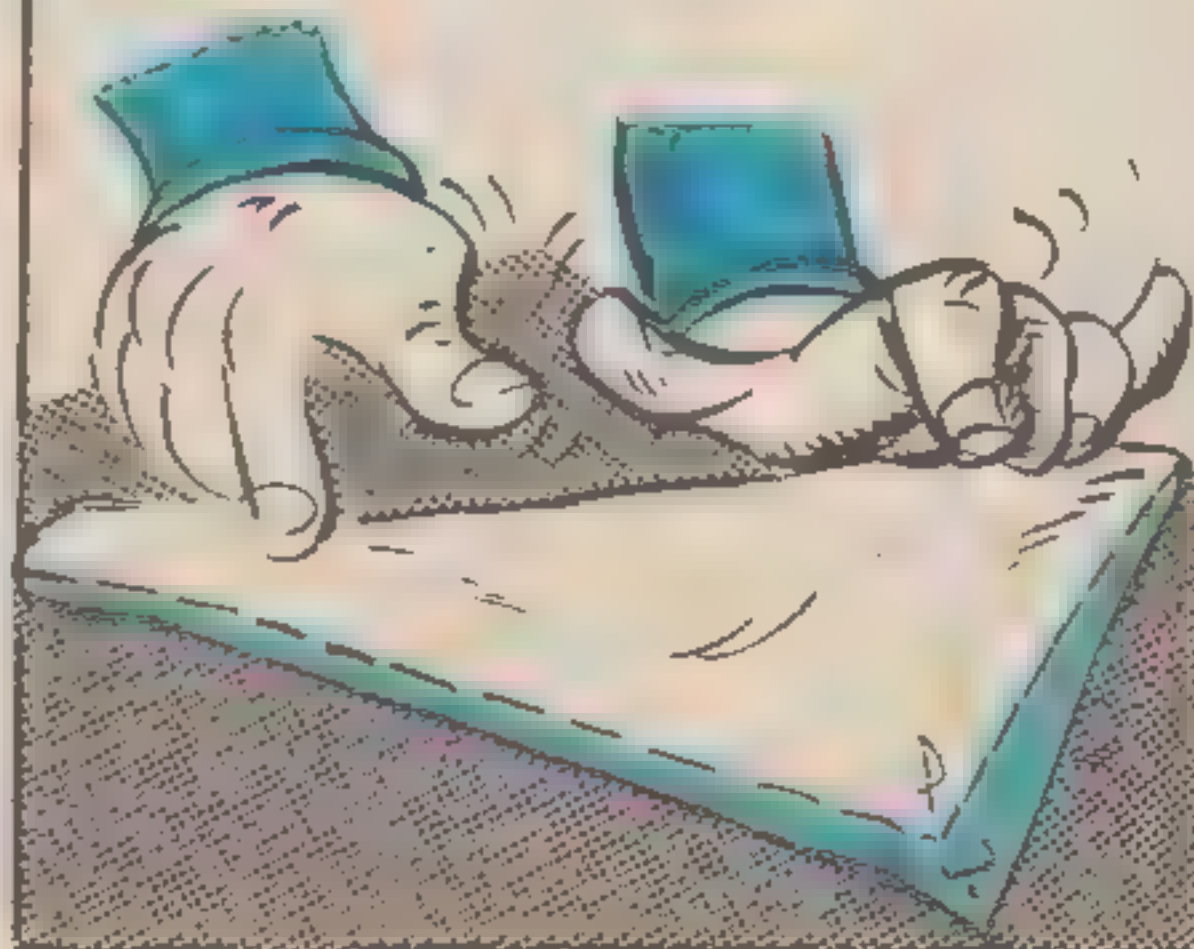
قام الإدريسي برحلات كثيرة بعد ذلك .. زار آسيا الصغرى ( تركيا الآن ) وطاف بالكثير من بلدان قارة آسيا .. وفي إفريقيا زار كلَّ الشمال الإفريقي .. وزار الكثير من بلدان أوروبا ، مثل سواحل فرنسا وإنجلترا ، كما تحدث في كتبه عن رحلة قام بها بعضُ المغامرين في الأطلنطي - أو ما كانوا يسمونه بحر الظلمات - كما كتب الكثير مما سمعه عن البلدان التي لم يزرها .. له كتاب عنوانه : « أنسُ المهج ، وروضُ الفرج » ، وكتاب آخر عنوانه :



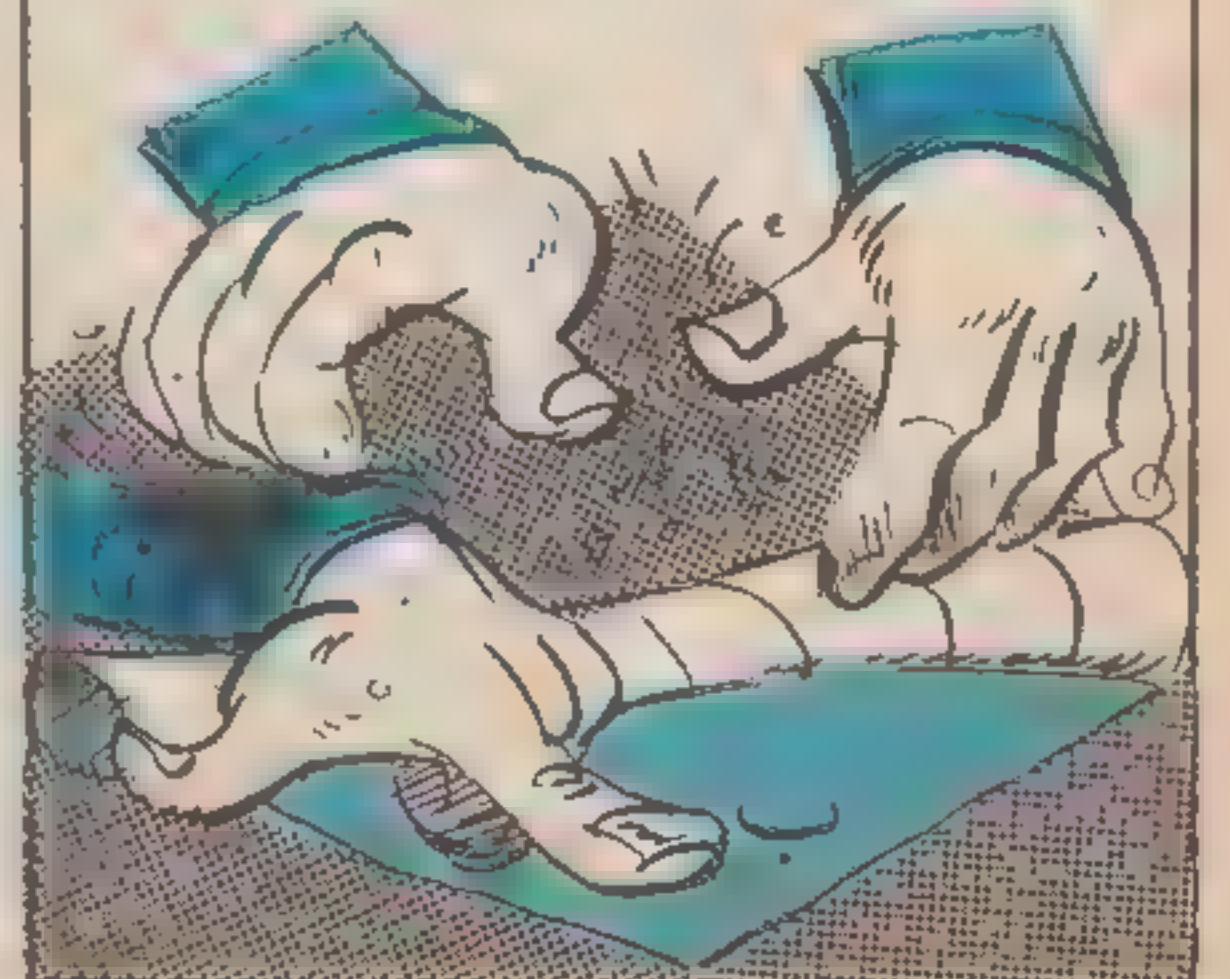
انتظر لحظة مملوءة بالقلق والانتباه .. ثم افتح المنديل . وستكون المفاجأة للجميع أن القلم قد قفز قفزة سحرية واختفى داخل المنديل . وهاهو يظهر لهم جميعاً فيثير دهشتهم وإعجابهم .



ولكن أين القلم الذي كان فوقه ؟ ستكون مفاجأة لأصدقائك ان يكتشفوا خفاء القلم .



اطلب من أحد الحاضرين أو الحاضرات أن يضع إصبعه عند قمة الطرفين . ثم ابدأ في فك المنديل ليعود إلى شكل مثلث من جديد .







# المصري الجديد

ملحق في أربع صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات العدد ١٣

With the compliments



جيهان الحفيدة  
بين جديها، السيد  
لرئيس / أنور  
لسادات، وأم  
لأطفال جيهان  
لسادات.

طبع النتيجة الجديدة لعام ١٩٨٠ لكم كذلك  
وهنا بالاضافة إلى الأفلام التسجيلية والشرائح  
الملونة التي تسعدكم.

وأيضاً طبعت البطاقات بالصور والرسوم التي  
فازتم بها في المسابقات الدولية والمحلية المختلفة،  
وتوزع بأسمائكم في كل أنحاء العالم.

كما تم انشاء نوادي خاصة بكم في كل  
محاافظات مصر في مراكز الاعلام الداخلي، وهي  
مزودة بالكتب والقصص واللعب وأدوات التسلية  
المختلفة التي تحبونها، وساهمت اليونسيف في  
هذا الأمر.

وأرجو أن ألتقى بكم قريباً لتوزيع الجوائز  
والهدايا على المتفوقين منكم.

ولكم تمنياتي بالنجاح والتوفيق...

صفوت لمريرف

أبنائي الأعزاء

كل سنة وانتم طيبين

كل سنة وانتم ناجحين موفقين

كل سنة وانتم سعداء متفائلين

كل سنة وانتم في صحة وهناء

كل سنة ومصر والعالم أجمع في سلام وأمن

ورخاء.

أحبائي:

يسعدني أن أقدم لكم كشف حساب عما قامت  
به هيئة الاستعلامات في عامكم الدولي لتعلموا  
مدى اهتمامنا العظيم بكم ليس فقط في العام  
الدولي ولكن في كل وقت فأنتم نسباب القصد  
ورجال المستقبل.

تم طبع نتيجة خاصة بكم لعام ١٩٧٩، وقد تم



لقدس الشريف، بيت المقدس، نه لمدينة المقدسة لدى كل الأديان، الإسلام والمسيحية واليهودية.. فلها مكانتها الدينية منذ أقدم العصور.  
ويقال انها كانت مهد فلسفة التوحيد.  
وفي رسائل تل العمارنة عام ١٣٧٠ ق. م. استنجد حاكمها بالفرعون المصري اخناتون لمساعدته ضد المغيرين.

لقد كانت مصرنا الحبيبة، وما زالت ملجأ وملاذا لمن يطلب مساعدتها ومعونتها.

## ساعة اثرية

تفلت منى دموى رغما عنى وأفشل فى اخفائها قبل أن يراها بابا ويعاتبني قائلا:

«هل هذا معقول؟! وهل يبكى الرجال؟!..»

ويبنى وبين نفسى أقول: ولم لا؟!...

قمت مع جدتى لأغسل وجهى وأسنانى ونتناول إفطارنا معا.. ومرت الساعات كالبرق.. بكل الصبر لعبت معى: بنينا بيتا بالمكعبات، وحكت لى الحكايات حتى وصلت ماما وبابا.. واختفت جدتى كما طلبت منها لأعلن لهما عن المفاجأة، وهلت ماما من الفرحه قائلة: «يا أهلا وسهلا.. يا الف أهلا...»

وانحنى بابا يقبل رأسها قائلا: «مرحبا.. الدنيا نورت...» وبعد الغذاء، اعلنت جدتى عن مفاجأتها.. فتحت شنتطها الكبيرة وأخرجت منها ساعتها الكبيرة الأثرية.. ساعة الحائط التى تزين مدخل بيتها.. وبعد مناقشات ومشاورات استقر الرأى على اختيار اكثر مكان بارز فى بيتنا لنعلق فيه ساعة جدتى، وتولى بابا دق المسامير وبكل عناية رفعتها معا ووضعناها فى المكان اللائق بها..

أحببت هذه الساعة لأن جدتى تحبها، وكونت كلما سمعت دقاتها تقول: «واحد...» وأردد وراءها: «واحد...» وعندما تطلب منى العد وحدى أقول: «١، ٢، ٣، ٤...» فتضحك قائلة «نسيت ٤»

وتمر الأيام الجميلة بسرعة لا أفارق جدتى، ولا تفارقنى.. وقبل النوم أقول لها:

«احكى لى يا ستو حكاية: الفرخة والكتاكت والشعلب المكار.. وحكاية الديك والحمار وصاحبه جتزيل.. وحكاية

فى هذه الليلة، الجميع فى انتظار دقائق الساعة، فى انتظار مولد عام جديد، سعيد باذن الله.. لكنى لم أنتظر.. غالبنى النوم، فكل من فى سنى الصغيرة ينام عندما تنام الشمس، هكذا تعودت.. وكالمعتاد تدور الأرض دورتها وعندما أطلت الشمس من وراء الأفق أشرق فجر يوم جديد، ومن الخيوط الأولى للصباح فتحت أذناى على صوت أعرفه وأستطيع أن أميزه من بين آلاف الأصوات.. إنه صوت جدتى.. سارعت وفتحت عيناى فرأيتها بجانبى.. المفاجأة رائعة ولم أتوقعها، فقلت: «حلم أم علم؟!»

قالت ضاحكة: «حقيقة وليست خيال..»

قفزت من سريرى واختفيت فى أحضان جدتى ومنحتنى قبلة، بل غطتنى بقبلايتها كالمعتاد.. وفى أقل من ثانية كنت جالسا على رجلها أعبت بأصابعى الصغيرة فى التاج الأبيض الذى يزين رأسها، بينما هى تتأملنى وتسالنى:

«هل تشرب اللبن كله؟! هل تأخذ كل صباح ملعقة العسل الأبيض كما وعدتنى؟!.. وكما وعدتك، أحضرت لك علبة عسل نحل تكفيك شهور الشتاء كله.. آه.. وعندى لك مفاجأة، انها مدهشة!!»

وأعرف مفاجأتها حلوة كالعسل، لكن شئ، آخر يهمنى أكثر من كل المفاجآت، وبسرعة تجولت بعيناى بين أركان الغرفة، وبعد أن رأيت شنتط ملابسها الكبيرة فى ركن الغرفة وراء الباب، أطمأن قلبى.. وجود الشنتط الكبيرة بالذات معناه عندى أنها تنوى البقاء معنا فترة طويلة... ومعناه أيضا أننى لن أبقى وحدى فى البيت عندما تخرج ماما مع بابا.. وفى بعض الأحيان كانت



العصفور بلبل وفرقة الغنائية... احكى لى، واحكى لى كل الحكايات...»

وتظل تحكى حتى أنام..

وفى يوم من الأيام، تنبهت على قبلة من جدتى كالمعتاد، لكنها قبلة سريعة ليست كالمعتاد.. فتحت عيني ومسحتها بأصابعي الصغيرة وأنى أمسح النوم من جفونى بسرعة، ولمحت دمعة ترقص على رموشها وقفزت على خدها، فقفزت من سريري وتلفت حولي بسرعة ورأيت شنطة ملابس جدتى بجوار الباب، وفهمت كل شيء فى الحال... وطوقت رقبة جدتى بذراعى وكأنى اتشبت بها حتى لا تفلت منى، فقالت:

«وعد منى أرجع لك بسرعة، ولكة عندى مفاجأة أحلى.. المرة الثانية..»

وبلا تردد قلت:

«انت احلى من كل شيء فى الدنيا...»

وبدأت النهنهة، فقالت:

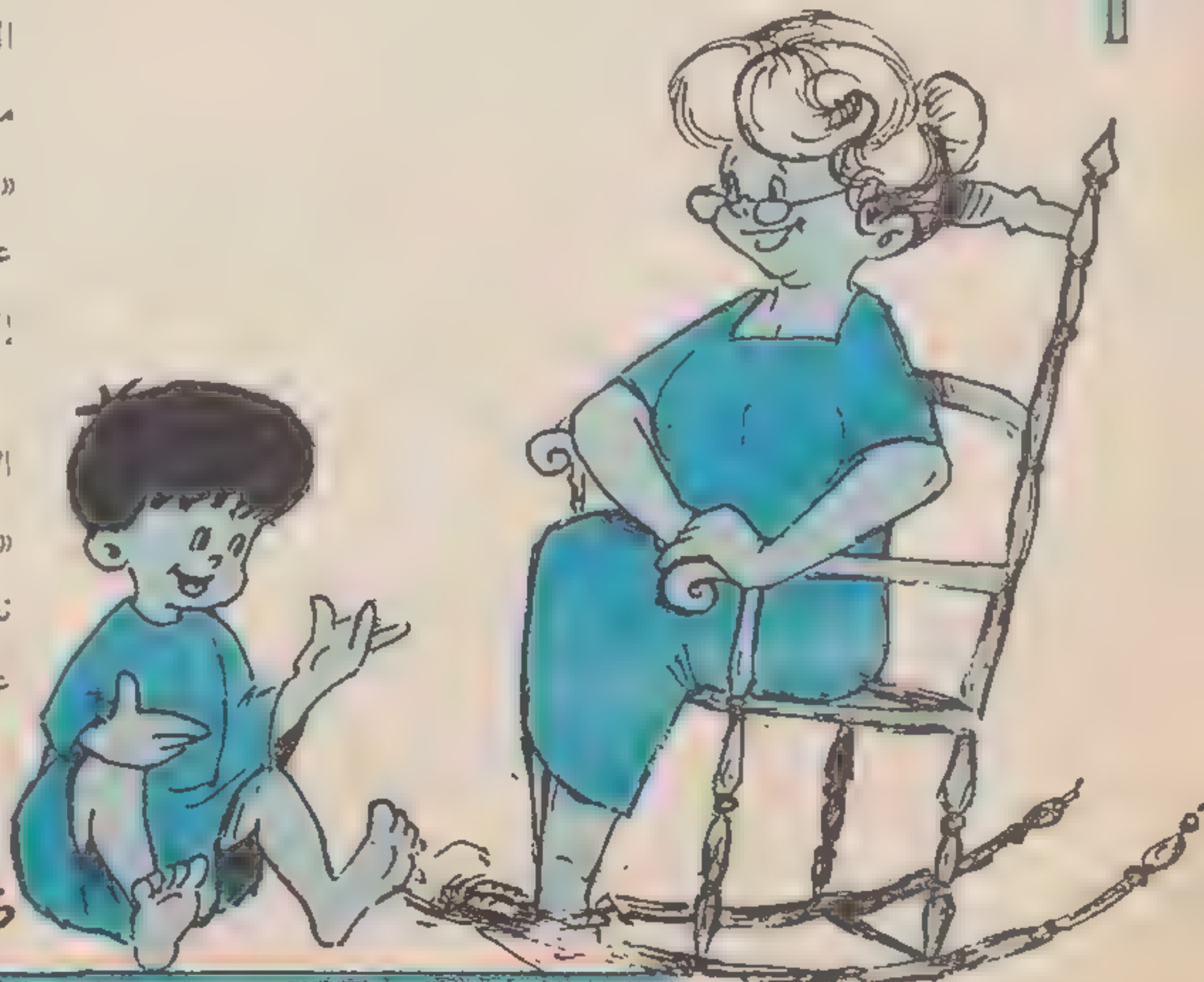
«عندى فكرة ممتازة.. أرجع لك لما تتعلم تعدد دقائق الساعة كلها.. من ١ إلى ١٢...»

وفى هذه اللحظة بالذات، دقت الساعة، فقلت مع دقائقها:

«١ - ٢ - ٣ - ٤...»

ومنعنى البكاء وحده من اكمال عد دقائقها.. وتنبهت اننى تعلمت ان اعد وحدى فقالت:

«بالله عليك، هل من الممكن أترك كتاكيتى وقطتى يا سمينه وكلبى بندق عند الجيران اكثر من أسبوع؟ والله مساكين.. وباترى كيف حالهم من غيرى؟ أنا قلقة عليهم، وأنت تحبهم ولا ترضى أن أتأخر عليهم وبالتأكيد غيابى يفضسبهم.. تمام؟!...»



ولم استطع الرد لأنى أحبهم فعلا وأخشى أن يفضبوا من جدتى بسببى.. ومر أول يوم بعد سفرها وكأنه شهر.. جلست وحدى أمام الساعة أنظر إلى عقاربها وهى تتحرك ببطء، وأسمع دقائقها وأحس أن انغامها مختلفة

وذاات يوم، عدت من مدرستى ولفت نظرى فوراً اختفاء الساعة من مكانها، وبسرعة قمت بجولة فى انحاء البيت حتى وجدتها فى ركن صغير لا تتحرك.. وقفت لحظة فى ذهول وقد ملأت عيناى سحابة من الدموع، وأفقت على صوت بابا.. فاجأه وجودى بالبيت، وأحسست من نفمة صوته بفرحة غامرة، قال:

«انت هنا؟!.. اذن تعال أفرجك الساعة الجديدة.. جميلة وممتازة.. وتعال ساعدنى، امسك السلم حتى أعلقها مكان الساعة القديمة..» قلت بصوت حزين لم يلحظه: «لكنى احب ساعة جدتى.. ساعة عظيمة لا تقدم ولا تؤخر أبدا..» قال بحسم واضح: «صحيح.. لكن عمرها ٥٠ سنة على الأقل.. طبعاً تعبت ولا بد لها من الراحة.. وعلى فكره الساعة الجديدة تشتغل بالبطارية ولا تحتاج تطلع لها على سلم أو تقف على كرسى وتملاها كل أسبوع والثانى...» قلت بسرعة واختصار شديد: «ولا تدق...»

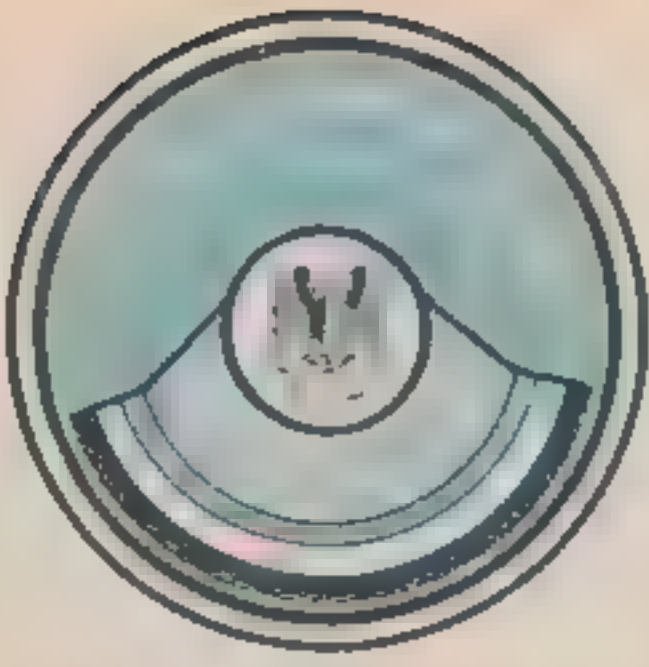
ولم افرح بالساعة الجديدة.. لم أحبها كما احببت ساعة جدتى.. ولم يمض أكثر من شهرين، وتوقفت الساعة الجديدة عن العمل.. غيرنا البطارية، ولم تعمل.. وحاول الساعاتى اصلاحها، ولم ينجح...

ووضعنا ساعة جدتى مكانها... رفضت الحركة فى البداية حتى جاءت جدتى.. وحاولت إصلاحها، ففتحتها ونظفتها وكنت بجانبها أساعدها.. و... تاك، تاك.. تحركت.. وهللت من الفرحة: أنت أحسن مهندسة يا ستو... «تأملتنى والفرحة تطل من عينيها وسألتنى: «لهذه الدرجة تحبها؟!...» وكانت الاجابة «جدا.. جدا..» قلت «وأنا نفس الشيء.. ساعتى غالية عندى، ولما تكبر، تكبر فى سن بابا.. خذها بيتك وقل لأولادك: إنها ساعة ستو.. أحبها وأحب صاحبها..»

ومنذ هذا اليوم، معروف للجميع أن جدتى أهدتنى ساعتها الأثرية.. أنها ثروة فى نظرى.. والعجيب فى أحيان كثيرة «وساعات» كثيرة أسأل نفسى: «ياترى كم الساعة ١؟» وفى نفس اللحظة اسمع دقائقها الحلوة: تن.. تن.. تن.. كأنها ترد على سؤالى..

ماما لبنى





With the compliments

# المصري الجديد

ملحق في أربع صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات العدد ١٣

لماذا

## يحدث المد والجزر

من تأملت شاطئ البحر

هل لاحظت ارتفاع مياه البحر ثم انحسارها في بعض

أماكن؟

في هذه السطور وعلى شاطئ بور توفيق هل

كبريل شاهدت المد والجزر؟

لماذا يعلو البحر عدة أمتار، ثم ينحسر الماء

تدريجياً مسافات طويلة لدرجة يمكنك من السير على

قاع البحر عدة كيلو مترات فتصل من بورتوفيق إلى

الجهة المقابلة عند الزيتية .. وترى الأنواع المختلفة

والجميلة من المخلوقات البحرية من أسماك

وعديد ..

يحدث المد والجزر بسبب الجاذبية الأرضية فبينما

تشد الأرض القمر إليها، فإن القمر أيضا يشد

الأرض إليه، ولكن بقسوة أقل، وهكذا ترتفع مياه

البحر القريبة من القمر ويحدث المد.

وعند دوران القمر حول الأرض يتبادل المد

والجزر، في نفس الأماكن على الكرة الأرضية

وتتدخل عوامل كثيرة في حدوث هذه الظاهرة منها

كبر حجم الكرة الأرضية.



للحياة الطيبة الصالحة

للمودة والرحمة

إلى العمل والإنتاج

إلى النظافة والنظام

إلى التعاون وحسن الجوار

تسلحوا أبناءى بالدين بالعلم والمعرفة والأخلاق

الفاضلة .. ولكم حبي ..

والدين يدعو

والدين يدعو

والدين يدعو

والدين يدعو

والدين يدعو

خلق الله الانسان في أحسن تقويم، وزوده

بالعقل والفكر والحكمة.

وفي مصرنا الحبيبة، خصنا الله بكل ما في

طبيعة من جمال وحياة وخير وفير، وعلمنا أن

نحيا وأن نستمتع بكل ما حبانا به الله من خيرات،

وأن نحافظ على الأرض الطيبة، وأن تستثمرها

بالمذاكرة، بالعمل، بالجد والكفاح والنشاط.

والحياة حلوة جميلة تستحق أن نحياها، وأن

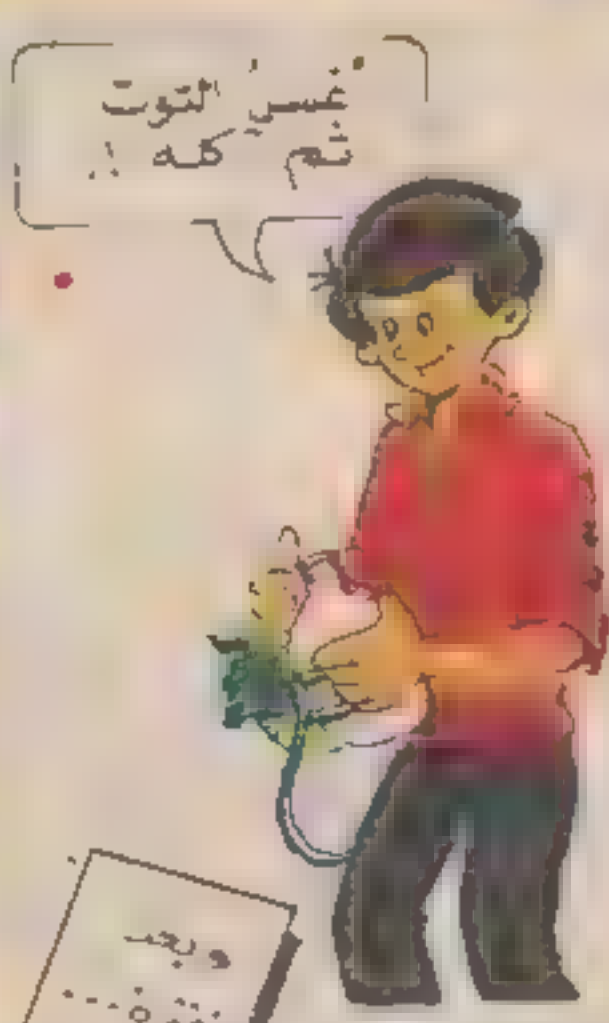
نفتح اذرعنا لها بالبشر والترحاب.

ماما زينب



# شكّل .. و خيال المآنه

سياريو خديجه صفوت  
رسوم كريمان جودت



✽ عرف المصريون القدماء غسل النحل كما اهتموا بتربية النحل . ويوجد منظر بمعبد ' نى أوسر رع ' فى أبو صير يصور جمع العسل وتحضيره .





# عرب کی تاریخ

Arab History

M. Pervez A.



by :

&

Blue  
Bird ★

Rock





# صندوق الدنيا

السنة الثمانية • العدد ٢٣ • أول يناير ١٩٨٠

عام  
سعيد





# صندوق في الضحك



سأل المدرس تلميذه : ما عاصمة  
الحبشة ؟  
- أديس أبابا .  
- هل هي مذكر أم مؤنث ؟  
- بالقطع مذكر .. لأنها لو كانت  
مؤنثاً لأصبحت أديس أماما !!



ذهب احدهم لزيارة صديق يعيل فوجده مريضاً  
بالحمى وعنده الطبيب وبعض الأصدقاء . فقال  
الطبيب : صاحبكم في حاجة إلى أن يعرق حتى  
يشفى .

- إذن ... فسوف تدعو أنفسنا إلى وليمة في  
منزله ، ونأكل من طعامه .. وحينئذ سوف يفتأظ  
ويثور .. فيعرق كثيراً ..



عاد رامي مسروراً من المدرسة وقال لأبيه : هل  
تعلم يا أبي أنني أستحق مكافأة اليوم لأنني كنت  
الوحيد الذي استطاع أن يجيب على سؤال المعلمة .  
قال له والده : حسن يا رامي .. وماذا كان السؤال ؟  
فقال رامي : سألت المعلمة من الذي رمى الكرة  
فكسرت بها زجاج الشباك !!

\*\*\*

اشترى فلاح جهاز راديو صغير وأخذ يستمع إليه  
طول الليل حتى ينعمر باليوم فوجد تحت رأسه وفي  
الصباح فوجيء بأن المصوص سرقوا منزله .  
فأمسك بالراديو في غيظ وقال : طول الليل تقول  
هنا القاهرة .. هنا لندن .. ولا تقول هنا لص !!

\*\*\*

أقام أحد البخلاء في فندق كبير ، ولما حان وقت  
السفر اصطف الخدم عند خروجه ينتظرون أن يعطيهم  
منحة .. ولكنه تجاهلهم ، وسار بينهم وخلفه الحمال يحمل  
الحقائب .

وعندما وصل إلى السيارة مد الحمال يده إليه قائلاً :  
لا أعتقد أنك ستنساني أيضاً  
يا سيدي ؟

فمد البخيل يده إليه  
مصافحاً وقال له : لن أنساك  
يا صديقي .. وسوف أكتب  
إليك باستمرار !!

مسئولة التحرير :

خديجة صفوت

♦♦♦♦♦

المراسلات :

صندوق الدنيا

صندوق بيريد ٢١

القاهرة

اللجنة الاستشارية للمجلة

رئيس اللجنة :

الدكتور محمد محمود رضوان

أعضاء :

صلاح جلال

أحمد رياض أباطة

أبراهيم عبد الرحمن

خديجة صفوت

وزارة التربية والتعليم

مجلة الشباب وعلوم المستقبل

الجمعية المصرية لنشر

المعرفة والثقافة العالية

صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية

تصدر عن

الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالية

١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة

بالاشتراك مع

مجلة الشباب وعلوم المستقبل

مؤسسة الأهرام



# مرحباً بالأصدقاء

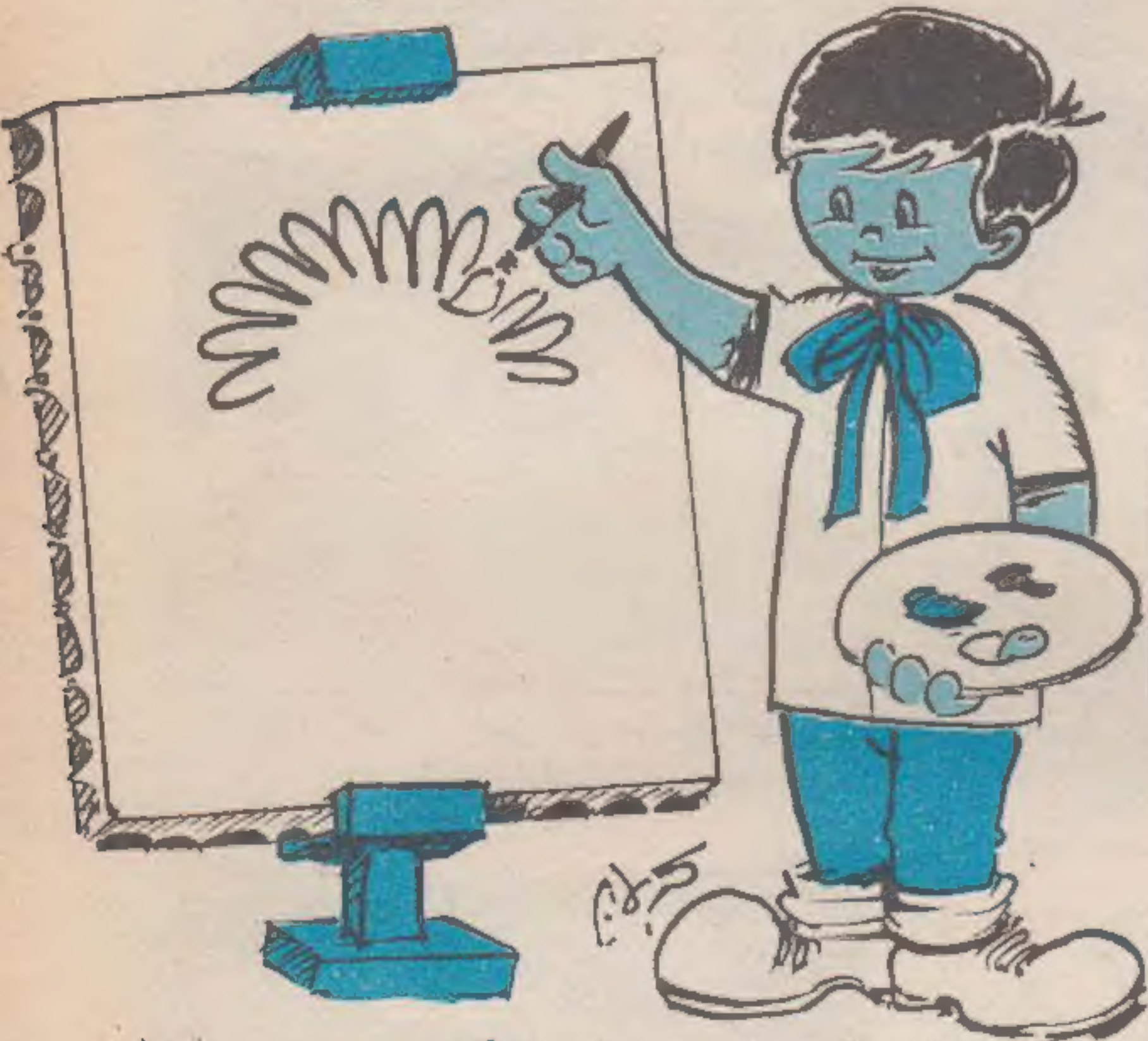


فكرة



كتب رجل رسالة إلى مصلحة السكة الحديد بانجلترا يقول فيها: شكرا لاهتمامكم برسالتى التى طالبت فيها بتعويض عن ساقى التى كسرت أثناء حادث تصادم القطار الذى كنت أستهله. لقد تسلمت مبلغ الخمسة آلاف جنيه المرسلة منكم، ولم أكن أتوقع تقديرا كهذا على ساق خشبية!

من الصديق ماجد حسين صالح - القاهرة



هل  
أنت  
قنا

أحبائى .. مئات الرسائل تصلنى منكم تحوى معلومات وطرائف وفكاهات وقصص استمتع بحق بقراءتها .. ولكن لا تصلنى رسالة واحدة منكم تحوى رسوما .. لماذا؟ وجدت نفسى أتساءل .. لماذا؟ ... وفى أثناء تساؤلى وجدت هذا

الرسم الناقص يخرج من الصندوق ويطلب إلى أن أنشره، وأطلب إليكم أن تستكملوه حسبما يترأى لكم .. وأعدكم بنشر أحلى رسم يصلنى فى المكان فى العدد القادم



أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

مرحباً بالعام الجديد ...

جعله الله عام خير، ونجاح وسرور ...

العام الجديد ١٩٨٠ يحمل الكثير من ألوان البهجة والفرحة، الأمل والسعادة ... بجانب ما سيجيء به من مفاجآتٍ طريفة حلوة ..

• ليست مفاجأة أن تعرفوا أن هذا العام يهدى إليكم يوماً إضافياً .. إن سنة ٨٠ ليست بسيطة، بل تزيد يوماً على الأعوام الثلاثة الماضية، ويوماً على الأعوام الثلاثة المقبلة .. يوم الخميس ٢٩ فبراير ١٩٨٠، والطريف أن المولودين فى هذا اليوم يحتفلون بعيد ميلادهم مرة كل أربع سنوات!

• وليس مفاجأة بالطبع لقراء صندوق الدنيا أنهم سوف ينجحون فى امتحان نهاية السنة الدراسية، وينتقلون إلى صف أعلى، وذلك فى منتصف عام ١٩٨٠ .. أى فى يونيو .. وهذه ليست نبوءة، لأننا ندرك أن «كذب المتجمون ولو صدقوا» .. لكننا نعرف قراءنا من ذكائهم، ورسائلهم إلينا تؤكد أنهم على الدرب سائرون، وفى الامتحانات ناجحون ..

• وليس مفاجأة أن أعياداً وإجازاتٍ تنتظركم خلال عامكم .. وأن هناك مزيداً من الأرض المحررة، فى سبينا .. ومزيداً من الحلول لمشكلاتنا .. ومزيداً من الحب لوطننا ..

أما المفاجآت فهى خير .. وخير عظيم ياذن الله ..

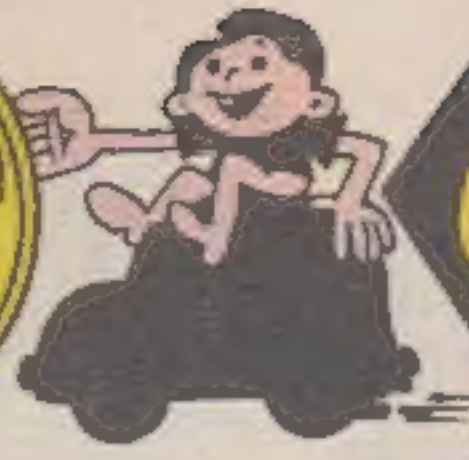
افتحوا وقلبوا «الصندوق» .. صندوق الدنيا .. لتبدأ أولى مفاجآت العام الجديد ..

## قوة ملاحظة

أليس صحيحاً أننا نتعلم من النمل الادخار، ومن الجمل الصبر ومن الأسد الشجاعة، ومن النحلة المثابرة والنظام؟ من الصديق أحمد خضير - فوه



سيناريو: ابراهيم شعراوي  
رسم: لولو



# سيارة خمسة قروش



\* أكبر محطة للقطارات في العالم هي "جراند سنترال ترمينال" بمدينة نيويورك.. وبها ٦٧ قضيباً.. ويصلها ويفادها يوميا حوالي ٥٥٠ قطارا!





